

Liesl Müller-Johnson

**Cabaret Songs and Cabaret Music
from International Cabaret Singer and Chanteuse
Artist Liesl Müller Johnson - Welcome**

Highbreck Associates

Quelque Chansons que j'aime

£6.99

Französische Musik

Liesl Müller singt französische Lieder

Zweimal auf den Pfeil klicken und eine Kostprobe hören

Download the songs from [iTunes](#).

Paris Canaille
Léo Ferré Que reste-t-il de nos amours
Trenet & Chauliac
La vie en rose
Piaf & Louigy
Milord
Moustaki & Monnot Rien de rien
Aznavour & Roche Adieu tristesse
Carlos Jobim L'Absence de l'ami
Bécaud & Amade Comme un p'tit Coquelicot
Asso & Valéry Tu n'peux pas t'figurer

ï¿½ï¿½ï¿½type=image,width=45.8611111111111,height=45.8611111111111,130.00 0 0 130.00 28.35 405.77 cm /12 Do Q

Über diese CD:

Die Lieder, ob fröhlich oder traurig, kommen von Herzen. Einen Moment einhalten und zuhören – man fühlt die Gemühtiefe, die die Lieder zum Ausdruck bringen.

Paris Canaille:

Dieses Lied entstand in den Vororten von Paris und erinnert an den “Java”, der um die Jahrhundertwende getanzt wurde. Ich hoffe, ich werde dem Feuer und Schwung des Liedes gerecht.

La vie en rose :

Während ihrer U.S. Tournee 1947 traf Edith Piaf den Mann, der die Liebe ihres Lebens wurde, den Boxer Marcel Cerdran, den marokkanischen Bomber”. La vie en rose war ihr Lied für ihn. Wenn er sie in seinen Armen hielt und leise mit ihr sprach, sah sie die ganze Welt wie durch eine rosarote Brille. 1949 kam Marcel Cerdran bei einem Flugzeugunglück ums Leben, und Edith Piafs Lieder wurden schwermütiger.

Rien de rien:

Piaf in ihrem turbulenten Leben; 1960 ist sie von Drogen zerrüttet, stets von Schmerzen durch ihre Arthritis geplagt, und doch ist sie trotzig und stolz. Ein wunderbares Lied voll Mut und Trotz. So mancher wird sich verstanden fühlen bei den Worten “Ich bereue nichts”

L’Absence de l’ami:

Geschrieben von Louis Amade mit Musik von Gilbert Bécaud. Der Platz am Tisch, an dem dieser große Freund gesessen hat, bleibt nun für immer leer. Ein Lied für alle, die einen guten Freund verloren haben.

Que-reste-t-il de nos amours?:

Dieses schöne Lied wurde komponiert und gesungen von dem großen Charles Trenet, einem Weltstar. Was bleibt uns von unseren Jugendlieben? Eine schöne Erinnerung.

Milord:

Ich widme dieses Lied der Erinnerung an die große Edith Piaf, eine meiner Idole. Monnot schrieb die Musik, ich hoffe, ich werde Oustaki’s Text gerecht – er spricht von einer “Dame der Nacht”, die versucht, einen jungen Marine-Offizier zu trösten, den seine Geliebte verlassen hat. Es war für Edith Piaf ein schmerzliches Lied, die selbst aus dem Straßenumfeld kam. Das Lied entstand um 1959 und ist voller Traurigkeit, es reflektiert die Beschaffenheit von Edith Piaf’s letzten 5 Lebensjahren.

Comme un p’tit Coquelicot:

Dieses Lied ist reine Poesie, ein Dialog zwischen einem Mann und seiner Seele. Er erzählt von dem Mädchen, das er in einer Wiese voller Mohnblumen liebte. Seine Küsse hinterließen die Abdrücke der Blumen auf ihrer Haut. Am nächsten Tag fand er sie – tot – und auf ihrer Brust war Blut so rot wie die Blütenblätter des Mohns.

[Vendor Information](#)